

พระจอมเกล้า

รู้เท่าทันตะวันตก
“มิตรภาพอาบยาพิษ”



ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

DS581 ก-พ 2547

maare

ไกรฤกษ์ นานา

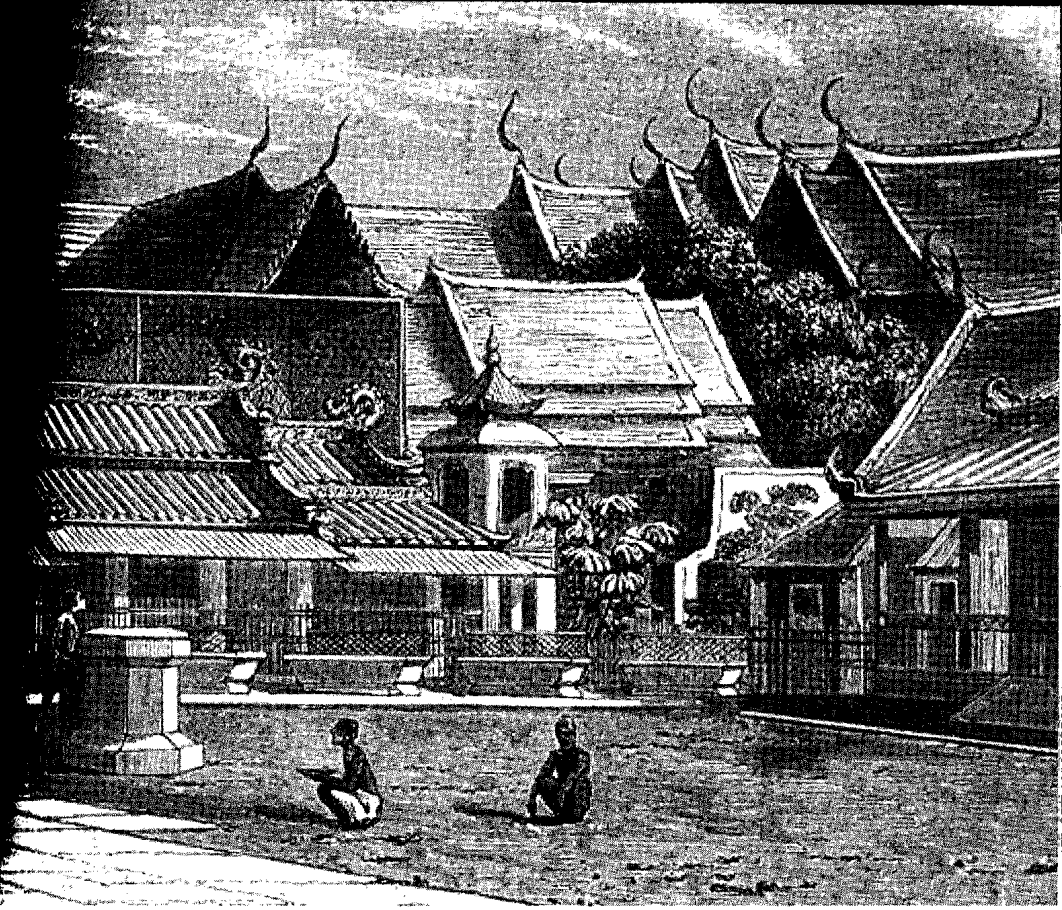
๕๔๓๕๔

พระจอมเกล้ารู้เท่าทันตะวันตก : มิตรภาพ



310543542

ไกรฤกษ์ นานา



๑ ภาพวาดเก๋งสกุณวัน (ทรงนักษัตรใหญ่ทรงสี่เหลี่ยม) และบริเวณพระบรมมหาราชวังในสมัยรัชกาลที่ ๔ ฝรั่งวาดจากภาพถ่ายฝีมือหลวงอัคนีนฤมิตร (จิตร) ภาพจากหนังสือพิมพ์ฉบับลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ค.ศ. ๑๘๖๑

แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชนั้น คนฝรั่งเศสพากันเดินทางออกไปจากกรุงศรีอยุธยาจนหมด ทำให้ราชอาณาจักรทั้งสองห่างเหินกันไปนานถึง ๒ ศตวรรษ

เมื่อเข้าสู่สมัยรัตนโกสินทร์ พระมหากษัตริย์แห่งกรุงสยามในระยะแรกยังทรงพะวงอยู่กับการศึกสงครามและสร้างชาติ ทั้งยังไม่ทรงคุ้นเคยกับฝรั่งเท่าไร จึงทรงดำเนินพระราโชบายแบบอยู่ห่างฝรั่งไว้ก่อน จวบจนสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๓๙๔-๒๔๑๑) ทรงเล็งเห็นความปราชัยของประเทศต่างๆ ในเอเชียที่กำลังถูกรุกรานทีละน้อยจากมหาอำนาจยุโรป เช่น อินเดีย ชวา และจีน จึงทรงเชื่อว่าการผูกมิตรกับฝรั่งจะช่วยปกป้องเอกราชของแผ่นดินได้ โดยเฉพาะกับอังกฤษและฝรั่งเศส การติดต่อครั้งแรกกับกรุงปารีสนั้น ได้ทรงทาบทามทันทีที่เสด็จขึ้นครองราชย์ ในปี พ.ศ. ๒๓๙๔

ในระยะแรกฝรั่งเศสยังไม่ได้ให้ความสนใจสยามมากนัก แต่ทันทีที่ยุโรปล่วงรู้ข่าวความสำเร็จของเซอร์